



Pressemeldung

Juli 2019

orgel-mixturen 2019 und Composer in Residence

orgel-mixturen 2019

*15. Internationales Festival für zeitgenössische Orgelmusik
mit dem Composer in Residence Julián Quintero Silva*

Das 15. Internationale Festival für zeitgenössische Orgelmusik *orgel-mixturen* lädt in diesem Jahr zu einer Festwoche im August. Am 12., 14. und 16. August 2019 um jeweils 18 Uhr begrüßen Sie die Interpreten Evelin Degen (Flöte) und Matthias Geuting (Orgel) aus Essen, die Japanerin Jun Sagawa (Kyoto) mit einem Programm zwischen Ost und West und Hausorganist Dominik Susteck. Das Programm „Ost und West“ wird in einem Gespräch am 14. August um 16 Uhr erörtert.

Zuletzt spielt Dominik Susteck (Köln) eine Uraufführung des *Composers in Residence* von Deutschlandfunk und der Kunst-Station Sankt Peter Julián Quintero Silva (Ecuador). Einen weiteren Schwerpunkt erhält Tobias Tobit Hagedorn aus Frankfurt mit Werken für Elektronik und Orgel.

Zum *Composer in Residence*

Julián Quintero Silva (*1983) besuchte die Deutsche Schule in Quito/Ecuador. Nach ersten Studien in den Fächern Komposition, Theorie und Gitarre in seinem Heimatland, schloss er sein Studium bei den Komponisten Markus Hechtle und Johannes Schöllhorn an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln ab. Außerdem war er Schüler von Younghi Pagh-Paan.

Im September und Oktober lädt das Festival zu weiteren Konzerten ein. Alle Konzerte finden bei freiem Eintritt statt, um Spenden wird gebeten.

Festwoche

12.8. um 18h Matthias Geuting und Evelin Degen spielen Werke u.a. von Robin Hoffmann (UA)

14.8. 16h Gespräch mit der Organistin Jun Sagawa aus Kyoto

14.8. 18h Jun Sagawa (Kyoto) spielt Ligeti, Messiaen, Hagedorn, Susteck u.a.

16.8. 18h Dominik Susteck (Köln) spielt Hagedorn, Quintero Silva u.a.

www.sankt-peter-koeln.de

Die orgel-mixturen werden mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen sowie der Stadt Köln durchgeführt. Kooperationspartner ist der Deutschlandfunk.