



# SANKT PETER KÖLN

Kirche der Jesuiten \_\_ Kunst-Station \_\_ Rubens-Kirche



*Peter Paul Rubens: Christus übergibt dem heiligen Petrus die Himmelsschlüssel,  
Gemäldegalerie Berlin. © José Luiz Bernardes Ribeiro, CC BY-SA 4.0*

## Liebe Gemeinde,

den österlichen Übergang begehen wir in Zeiten des Krieges auf unserem Kontinent. In all den Herausforderungen – politisch, sozio-ökologisch und nicht zuletzt auch kirchlich – will sich Zuversicht nicht leicht einstellen. Die biblische Osterbotschaft ist weit davon entfernt, Ängste zu verdrängen. Weil die Oster-evangelien den Zweifel nicht verschweigen, stärken sie den Glauben. Weil sie ‚wider alle Hoffnung hoffen‘, ermutigen sie, nicht aufzugeben und den guten Kampf zu kämpfen. Weil Ostern den Sieg über den Tod feiert, wenn der Sieger am Kreuz verloren hat, ist die Zuversicht glaubwürdig. Deswegen bedeutet Ostern das Paradox auszuhalten, dass im Kreuz das Leben aufstrahlt. Bei Jesus, bei Petrus, nach dem unsere Gemeinde benannt ist, und in Zeiten des Wandels.

Ostern 2022 feiert Sankt Peter – nach zweijähriger Pause – wieder im Blick des restaurierten Rubensgemäldes „Kreuzigung Petri“. Der kopfüber gekreuzigte Apostel ist für Rubens durch seine exemplarische Standhaftigkeit angesichts der entsetzlichen Gewalt und Aggression ein Modell österlicher Existenz. In der Spannung zwischen Widerstand und Ergebung in ein unabwendbares Geschick wird die Person des Petrus zu einem Bild für innere Freiheit und Gelassenheit im Leiden: Das Ende der irdischen Existenz bedeutet nicht das Fallen in einen namenlosen Abgrund einer beziehungslosen Leere, sondern die glaubhafte Zusage göttlicher Tröstung in jeglichem Leid. Das ist die Botschaft dieses wohl persönlichsten Rubensbildes, mit dem in Köln die Moderne und in Sankt Peter die Kunst-Station begonnen hat.

Irdisches Leid öffnet im mutigen Ertragen, den Raum für himmlischen Trost. Den „Schlüssel“ für diesen Übergang vom tödlichen Scheitern zu neuer Lebendigkeit möchte die Feier der österlichen Tage an Sankt Peter – wie auf dem Berliner Rubensbild („Christus übergibt dem hl. Petrus den Schlüssel“ 1613 – 15) weitergeben. Wir freuen uns, wenn Sie mit uns Ostern feiern und sich an der restaurierten „Kreuzigung Petri“ in Auseinandersetzung mit den Frühlingsausstellungen „Sculptural Light“ (Frank Gerritz) und „Two Pipes“ (Peter Downsborough) zu neuer Perspektive anregen lassen.

Österlich grüßt

Stephan Ch. Kessler SJ

---

## Skulptur im Peterhof

Die Mitte März im Hof installierte Skulptur „Two Pipes“ stammt von dem in Brüssel lebenden amerikanischen Künstler Peter Downsborough (\*1940) und ist Teil eines Skulpturenprojekts in institutionellen sowie privaten Außenbereichen im Raum Köln. Downsboroughs Werk beinhaltet überwiegend raumbezogene Arbeiten, die aus Linien, Buchstaben, Schnitten und Zwischenräumen bestehen und die Linearität von Raum sowie Sprache in Frage stellen. Dabei integriert er die Medien Skulptur, Zeichnung, Video Fotografie mit Sprache als ein Mittel, sich mit Kunst auseinanderzusetzen. Bereits seit den

späten 1960er Jahren zählt Downsborough zu den maßgebenden Künstlern, deren Schaffen zwischen Minimalismus, Konzeptkunst und Visual Poetry tendiert und eine reiche Formensprache visualisiert. Jetzt positioniert Downsborough Variationen der minimalistischen Skulptur „Two Pipes“ in Außenplätzen und setzt damit die Folge dieses Skulpturenprojektes fort, das bereits seit Anfang der 1970er Jahre in verschiedenen Orten weltweit stattgefunden hat. Die Skulpturensérie, bestehend aus zwei schwarzen Metall-Gasrohren, die in festgelegtem Abstand zueinander in den Boden gesetzt werden, stellt ein Schlüsselwerk des Künstlers dar. In den späten 1960er Jahren hörte Peter Downsborough auf, große Stahlskulpturen zu schaffen, um nach intimeren Formen zu suchen; seine Recherche hatte bereits zum ersten Manuskript NOTES ON LOCATION geführt und 1970 zu „Two Pipes“, Außenarbeiten, die er aus verschiedenen Perspektiven fotografierte. Zum selben Zeitpunkt begann er, die Innenarbeiten „Two Poles“ zu entwickeln und ebenso „Two Lines“, die bis heute in seinen Büchern und Papierarbeiten in Erscheinung treten. Das jetzt neu aufgelegte Projekt „Two Pipes“ soll sukzessive um Ausstellungsorte ergänzt werden und über mehrere Monate bestehen bleiben.

---

### **Wieder vor Ort: Rückführung „unseres Rubens“ am Ostermontag**

Unbemerkt von den Blicken der Besucherinnen und Besucher unserer Gottesdienste und der Kunst-Station befindet sich die „Kreuzigung Petri“ von Peter Paul Rubens im frischen Zustand an bewährter Stelle im südlichen Seitenschiff. Doch erst zu Ostern wird es wieder unverhüllt zu sehen sein. Die Kunst-Station Sankt Peter feiert dies mit zwei Publikationen und einem Fest am Ostermontag. Rechtzeitig werden die Dokumentationen des restaurierten Bilds und der Reihe „Replace Rubens“ als Buch vorliegen. Das vom Erzbistum Köln und Landschaftsverband Rheinland gemeinsam herausgegebenen Werkbuch schildert reich bebildert Theologie und Entstehung, die bewegte Geschichte, die wissenschaftlichen Befunde der umfangreichen Untersuchungen sowie die restauratorischen Arbeiten. Daneben hat der Kunst-Beirat der Kunst-Station eine Dokumentation der in den zwei Jahren Abwesenheit erfolgten „Replace Rubens“-Reihe mit Texten zu Gerhard Richter, Walid Raad, Liam Gillick, Kara Walker und Jana Schröder erstellt, die mit zahlreichen Installationsansichten erscheinen wird. Beide Publikationen werden am Ostermontag vorliegen, wenn das „Fest für Rubens“ stattfindet. An diesem Tag findet um 16:00 Uhr eine Festmesse statt, die der Stadtdechant von Köln, Msgr. Robert Kleine, mit uns feiert. Im Rahmen einer anschließenden Soirée werden sich P. Stephan Kessler gemeinsam mit Erzdiözesankonservatorin Anna Pawlik und Stadthistoriker Martin Stankowski moderiert von Birgitt Schippers vom Domradio über „unseren Rubens“ und seine Zeit unterhalten. Der Tag klingt – hoffentlich bei schönem Wetter – mit einem Empfang im Innenhof aus.

## **Casula – neue Messgewänder in Sankt Peter**

Die Älteren werden sich an die Aufsehen erregenden Ausstellungen moderner Messgewänder in der Kunst-Station Sankt Peter in den 90er Jahren erinnern. Einige der Kaseln, die von Künstlern für den Gottesdienst entworfen und die jahrelang auch hier getragen wurden, fanden 2008 den Weg ins Kolumba Museum, wo sie im Rahmen der Jesuitenstiftung Teil der Sammlung wurden. In Sankt Peter verblieben ein vollständiger Satz Gewänder, die Eduardo Chillida entworfen hat, sowie eine Reihe von Kaseln, entworfen von Wally Schulz aus Osnabrück. Dem Kölner Gewandmeister Georg Maier-Peveling, seit vielen Jahren Mitglied der Gemeinde, war es ein Anliegen, Sankt Peter ein rosafarbenes Messgewand zu stiften. Diese Farbe wird nur zweimal im Jahr, am 3. Advents- und am 4. Fastensonntag getragen. P. Kessler und Guido Schlimbach griffen diese Idee auf und motivierten Georg Maier-Peveling, abgestimmt auf dieses erste Gewand zwei weitere Kaseln in den Farben violett und rot zu gestalten. Das Violette konnte jetzt in der Fastenzeit erstmals getragen werden, nachdem das Rosafarbene bereits am 3. Advent zum Einsatz kam. Das rote Gewand wird zu Pfingsten eingeführt. Alle drei Kaseln ließen sich bei einer Konzellebration von drei Geistlichen, beispielsweise bei einer Totenmesse, miteinander kombinieren. Es ist schön, dass mit diesen drei „Maier-Pevelings“ die Lücken in der Sammlung an Gewändern geschlossen werden konnten.

---

## **Frank Gerritz: „Sculptural Light“**

Der Hamburger Bildhauer Frank Gerritz wird die nächste große Ausstellung der Kunst-Station Sankt Peter nach Ostern bestreiten. Eine extra für den Raum geschaffenen großen Bodenarbeit aus Stahl sowie ausgewählte Wandarbeiten werden uns über den Sommer bis August begleiten. Die Eröffnung ist am Samstag, 30. April, 17:00 Uhr.

---

## **Feiern des Wortes Gottes: Sonntag Abends um 18:00 Uhr**

„Gefördert werden soll auch die heilige Feier des Wortes Gottes ... an den Sonn- und Feiertagen“ schreibt das 2. Vaticanum (SC 35). Die Aufforderung des Auferstandenen, das Wort in die ganze Welt zu tragen, werden wir in Sankt Peter auf unsere Weise umsetzen. Dem Buch „Vier Arten der Liebe“ des irischen Autors C.S. Lewis folgend wird die Prediger/innengruppe an Sankt Peter an den Sonntagen zwischen Ostern und Pfingsten die Oster-evangelien auslegen und rituell erfahrbar machen. Mit Johannesminne, Brotsegnung und Salbung werden uralte Riten wieder zum Leben erweckt und in Beziehung zu Wort und Musik gesetzt.

# GOTTESDIENSTE UND TERMINE VOM 3.4.2022 BIS 1.5.2022

## 5. Fastensonntag – C – „Wer ohne Sünde ist, werfe den ersten Stein“

Jes 43, 16 – 21 / Phil 3, 8 – 14 / Joh 8, 1 – 11

Kollekte für Misereor

- So 3.4. 10:30 Uhr Kindergottesdienst  
12:00 Uhr **Eucharistie** der Gemeinde mit Bußpsalm  
(P. Kessler SJ; Predigt Diakon Dr. Bell)  
18:00 Uhr Heilige Messe  
(P. Kessler SJ; Predigt Diakon Dr. Bell)  
21:00 Uhr Meditative Nachtmesse (P. Graab SJ)
- Mo 4.4. 19:15 Uhr Meditation der Gruppe „Ashram Jesu“:  
Christliche Lebensschule – sich selbst sein lassen
- Do 7.4. 18:00 Uhr Abendmesse; anschließend Anbetung und Stille bis  
19:00 Uhr (P. Kessler SJ)
- Fr 8.4. 9:00 Uhr Schulgottesdienst der Klasse 9c der  
Kath. Hauptschule Gr. Griechenmarkt  
19:00 Uhr „**Überschreitungen – Stunde des Klagens**“  
Work-out Besinnung:  
Fastenliturgie zur vorösterlichen Bußzeit.
- Sa 9.4. 14:00 Uhr Feier der Taufe von Maya Sahle  
16:00 Uhr Feier der Taufe von Frieda Greta Furtkamp und  
Caspar Sixt im Kreis der Kommunionkinder

## Palmsonntag – Feier des Einzugs in Jerusalem – C – „Er aber wehrte sich nicht“

Jes 50,4 – 7 / Phil 2, 6 – 11 / Lk 19, 28 – 40

Kollekte für das Heilige Land

- So 10.4. 10:30 Uhr Kein Kindergottesdienst- integriert in das Hochamt  
12:00 Uhr **Hochamt** mit Palmweihe, feierlichem Einzug  
mit den Kindern und Passion (P. Kessler SJ)  
18:00 Uhr Heilige Messe mit feierlichem Einzug (P. Kessler SJ)  
19:15 Uhr Firmvorbereitung  
21:00 Uhr Meditative Nachtmesse (P. Graab SJ)

- Mi 13.4. 11:00 Uhr Vorstellung der Buchpublikationen anlässlich der Restaurierung und Rückführung des Rubensgemäldes für Presse und Gemeinde:  
Die Kreuzigung Petri von Rubens | The Crucifixion of Saint Peter by Rubens, hg. v. Andrea Pufke, Berlin 2022 und Replace Rubens, hg. Stephan Ch. Kessler, Köln 2022.

---

## Gründonnerstag – Messe vom Letzten Abendmahl: „Dieser Kelch ist der Bund in meinem Blut“

Jes 61, 1 – 3a.6a.8b – 9 / Offb 1,5 – 8 / Lk 4, 16 – 21

- Do 14.4. 14:04 Uhr Rundfunkbeitrag zur „Kreuzigung Petri“ von Peter Paul Rubens von Claudia Dichter bei Scala: WDR 5  
20:00 Uhr Feier des Letzten Abendmahls mit Fußwaschung zusammen mit den Kommunionkindern;  
anschließend Stille Wache bis 23:00 Uhr (*P. Kessler SJ*)

---

## Karfreitag / Jüdisches Pessachfest

Jes 52, 13 – 53, 12 / Hebr 4, 14 – 16; 5, 7 – 9 / Joh 18,1 – 19,42

- Fr 15.4. 11:00 Uhr Karfreitagsgottesdienst der KINDER mit Kreuzwegstationen in der Kirche  
15:00 Uhr Feier vom Leiden und Sterben Jesu mit der dt. Johannespassion von Christoph Demantius

---

## Die Feier der Osternacht – C

Lesungen aus dem AT / Röm 6, 3 – 11 / Lk 24, 1 – 12

- Sa 16.4. 21:00 Uhr Feier der Osternacht  
Osterfeuer im Cäcilienhof, Exsultet, Lesungen, Taufferinnerung und Eucharistie – anschließend Empfang bei Brot und Wein (*P. Kessler SJ*)

---

## Ostersonntag – C

Apg 10, 34a.37 – 43 / Kol 3, 1 – 4 / Joh 20, 1 – 9

- So 17.4. 12:00 Uhr Feierliches **Osterhochamt**  
(*Predigt: Diakon Dr. Bell; P. Kessler*)  
18:00 Uhr Heilige Messe (*P. Kessler SJ*)

## Ostermontag – C

Apg 2, 14.22 – 33 / 1 Kor 15, 1 – 8.11 / Lk 24, 13 – 35

- Mo 18.4. Tag der feierlichen Präsentation des restaurierten Gemäldes „Kreuzigung Petri“ von Peter Paul Rubens
- 16:00 Uhr Österliches **Hochamt** (*Celebrans und Predigt Msgr. Robert Kleine, Stadt- und Domdchant*)
- 17:30 Uhr Soirée zur Präsentation der restaurierten „Kreuzigung Petri“ von P. P. Rubens mit Anna Pawlik [Erzdiözesan-konservatorin], Martin Stankowski [Kölnführer], Pater Stephan Kessler [Pastor], Moderation Birgitt Schippers; anschl. Kleiner Empfang im Peterhof
- Do 21.4. 18:00 Uhr Abendmesse; anschließend Anbetung und Stille bis 19:00 Uhr (*P. Kessler SJ*)
- Sa 23.4. 16:00 Uhr Feierliche Erstkommunion als Kinder- und Familiengottesdienst

## 2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag – C

Apg 5, 12 – 16 / Offb 1, 9 – 11a. 12 – 13.17 – 19 / Joh 20, 19 – 31

- So 24.4. 10:30 Uhr **Kein** Kindergottesdienst
- 12:00 Uhr **Lateinisches Choralhochamt** der Gemeinde (*Predigt: P. Kessler; Schola: M. Veltman*)
- 18:00 Uhr Feier des Wortes Gottes (*Predigt: Stephany Kerstges*)
- 21:00 Uhr Meditative Nachtmesse (*P. Graab SJ*)
- Do 28.4. 18:00 Uhr Abendmesse; anschließend Anbetung und Stille bis 19:00 Uhr (*P. Jochum SJ*)
- Sa 30.4. 17:00 Uhr Eröffnung der Ausstellung „Sculptural Light“ von Frank Gerritz

## 3. Sonntag der Osterzeit – C

Apg 5, 27b – 32.40b – 41 / Offb 5, 11 – 14 / Joh 21, 1 – 19  
Kollekte für den Dom

- So 1.5. 10:30 Uhr Kindergottesdienst mit der Nachfeier der Kommunion von Rahel D.
- 12:00 Uhr **Hochamt** der Gemeinde (*P. Kessler SJ; Predigt Diakon Dr. Bell*)
- 18:00 Uhr Feier des Wortes Gottes (*Predigt Diakon Dr. Bell*)
- 21:00 Uhr Meditative Nachtmesse (*P. Graab SJ*)

## JESUITEN AN SANKT PETER

Pater Stephan Ch. Kessler SJ  
T 0221.921.303.53  
pfarrer@sankt-peter-koeln.de

Pater Heribert Graab SJ  
info@heribert-graab.de

Pater Klaus Jochum  
klaus.jochum@jesuiten.org

*Pfarrbüro*  
Angelika Nettesheim  
Bürozeiten Mo - Fr 10 - 12 Uhr  
T 0221.921303.0 | info@

*Küsterin und Koordinatorin Aufsichten*  
Ursula Mussenbrock  
T 0221.921303.42 | kuester@

**Kirche geöffnet / Church open**  
Mi - So / We - Su 12:00 - 18:00 Uhr  
**Kirche geschlossen / Church closed**  
Mo - Di / Mo - Tu  
**Sommerschließung /**  
**Annual Closing**  
4.7. - 5.8.2022



## KUNST-STATION SANKT PETER

Dr. Guido Schlimbach  
kunst-station@

*Organist und Musikprogramm*  
Michael Veltman  
musik@

*Kölner Rubens-Gesellschaft (KRG)*  
Verein der Freunde und Förderer  
von Sankt Peter e.V.  
rubensgesellschaft@

Bank im Bistum Essen  
IBAN: DE58 36060295 00 30272013  
BIC: GENODED1BBE

*Pfarrgemeinderat*  
Gero Schlesinger | pfarrgemeinderat@

*Camino-Jugend*  
Mareike Fürtig, Frederic Kriwet, Lilly Ziegler  
camino@

*Altardienst und Ministranten*  
Gero Schlesinger | altardienst@

*Lektoren und Kommunionhelfer*  
Dr. Heinz Greuling  
lektoren@

*Kontakt, Besuche*  
N.N. - Bitte Pater ansprechen

Kirchengemeinde Sankt Peter  
Bank im Bistum Essen  
IBAN: DE43 36060295 00 30197011  
BIC: GENODED1BBE

*Postanschrift: Jabachstraße 1*  
*Kirche: Leonhard-Tietz-Straße 6*  
50676 Köln

## PRÄVENTION UND INTERVENTION

bei sexualisierter Gewalt an Minderjährigen  
und Schutzbefohlenen

*Ansprechpartner des Erzbistums Köln*  
Peter Binot | T 0172.2901 534  
Petra Dropmann | T 01525.2825 703  
www.erzbistum-koeln.de

*Ansprechpartner der Jesuiten*  
Marek Spitzcok von Brisinski  
T 0163.0817379 | spitzcok@posteo.de  
Katja Ravat  
T 0761.5036330 | ravat@t-online.de

## IMPRESSUM

Herausgeber: Sankt Peter Köln  
Redaktion: Dr. Heinz Greuling  
Gesamtherstellung: wi-druck.de GmbH  
V.i.S.d.P. Dr. Stephan Ch. Kessler